



GEL HUGUET

reclamación. "La venta es nula de pleno derecho, diga lo que diga el Constitucional, y se podría anular por otras vías jurídicas porque no prescribe nunca".

#### "VENTA ESCANDALOSA"

La historia del Real monasterio de Sijena en diferentes épocas consta en la documentación elaborada por Jorge Español, desde la Edad Media hasta la etapa más reciente. Las Cortes de Aragón pidieron también al Tribunal Constitucional la resolución de este conflicto de competencia, "el más antiguo de los que tiene pendientes de resolver", y ahora el Ayuntamiento de Villanueva urge en el mismo sentido porque hay un

proyecto de restauración del monasterio, "lugar donde tienen que estar las obras".

En caso de que el Tribunal resolviera que el Gobierno de Aragón ya no puede ejercer el derecho de retracto, se iniciaría un procedimiento nuevo por la vía civil para anular las ventas de unos bienes que forman parte del "exorno" del inmueble. Jorge Español habla en términos jurídicos como "venta escandalosa porque no pueden salir del monasterio. El objetivo final es anularla y que las obras regresen a Villanueva". Si, por el contrario, el Tribunal Constitucional resuelve a favor del Gobierno de Aragón, ejercería el derecho de retracto y las obras regresarían a Villanueva.

## Piezas en varios museos

A. H.

**BARBASTRO.-** Las piezas artísticas más relevantes se vendieron con antelación al período comprendido entre 1983 a 1992, según explica el historiador Antonio Naval en su libro "Patrimonio Emigrado" (Diario del Alto Aragón, 1999), quien señala que están distribuidas por otros museos. Algunas obras forman parte del Museo Diocesano de Lérida y en el Museo Nacional de Arte de Cataluña en condición de depositadas. El, entonces, obispo de Barbastro-Monzón, Ambrosio Echebarría, hizo gestiones con la comunidad de religiosas ya instalada en Barcelona, puesto que existía a efectos canónicos, y cuando estaba a punto de dar forma a acuerdos, mediante acta notarial, hubo una rectificación de voluntades en nombre de la comunidad, según explica Naval Más en su libro.

De este patrimonio destacan los frescos de la sala capitular de Sijena, en el Museo Nacional de Arte y la sede de la priora doña Blanca, en el Museo Diocesano de Lérida; retablo de la Virgen del Comendador, en el Museo Nacional de Arte; tablas del retablo de San Juan Bautista; retablo de la Piedad, San Pablo y San Jerónimo, de Santiago y de San Agustín; retablo de Santa Waldeska, entre otras de una larga historia sobre la que, aún no se ha escrito el último capítulo.

## SOMONTANO



Coscolluela y Sánchez presentaron ayer el proyecto. ANGEL HUGUET

## Barbastro acomete la "obra histórica" de mejora del colector de "La Mina"

Los trabajos tienen un coste de 291.753 euros

Ángel HUGUET

**BARBASTRO.-** El Ayuntamiento ha iniciado el proyecto de mejora del colector de "La Mina", en el tramo comprendido entre el barranco de "la rabosera" y su desembocadura en las proximidades del río Vero, a la altura del barrio de San Juan. Las obras se han adjudicado a la empresa Cosehisa por importe de 291.753,58 euros con un plazo de ejecución de doce meses; se ha adjudicado con un 19% menos del presupuesto de licitación. El 75% del proyecto lo asume el Gobierno de Aragón, con cargo al Plan de Aguas, y el 25% restante, por cuenta de las arcas municipales.

Antonio Coscolluela, alcalde de Barbastro, calificó de "obra histórica" la ejecución del proyecto sobre el que informó con detalle en la rueda de prensa compartida con Luis Sánchez, presidente de las comisiones de Urbanismo y de Hacienda. Las obras de reparación y canalización del túnel de 152 metros son "muy necesarias e importantes para la seguridad ciudadana" porque canaliza hasta el cauce del río Vero las aguas pluviales evacuadas desde el monasterio del Pueyo.

Parte del techo del túnel de piedra está hundido en un tramo de 28 metros en la parte más antigua

de esta construcción, que será objeto de refuerzos, además de una limpieza exhaustiva porque hay mucha sedimentación de materiales almacenados con el paso del tiempo. La actuación incluye la retirada de escombros, drenaje de todo el túnel, gunitación de las paredes interiores, colocación de bulones de acero para sujetar las paredes de piedra y roca natural.

Además, se arreglará la entrada del agua a "La Mina" ampliando el inicio en la calle Azara con la construcción de un aliviadero para recoger las aguas pluviales procedentes del barrio de Santa Bárbara, sin necesidad de que entren en el colector de la avenida de Navarra. Coscolluela explicó que esta actuación será "completa y definitiva" respecto a otras reparaciones anteriores realizadas hace dos décadas, que han sido insuficientes con el paso del tiempo.

El proyecto completa las actuaciones importantes realizadas antes en los colectores de los barrancos de "La Mina", Alfajarín y Vacamorta, todas en el mismo Plan de Aguas. Estas dos últimas han solucionado los graves problemas derivados por las inundaciones en calles y viviendas del sector. Además, está prevista en otro proyecto la construcción de colectores laterales en el Coso.



Obispo del Obispado de Huesca. VICTOR IBAÑEZ

Afirmó que el obispo "está muy interesado, es el primero que quiere que vengan los bienes a nuestras parroquias y tenemos mucha confianza en que esto se logre". La alcaldesa indicó que no se han marcado ningún plazo, "porque vemos que tiene interés y que no lo va a demorar. Que dentro de lo posible, lo va a solicitar con bastante urgencia".

Respecto al retorno de los bienes a las parroquias, Obdulia Gra-

cia consideró que el obispo "está en ello. Será un poco más laborioso, pero es en lo que confiamos y lo que queremos conseguir".

Por su parte, Miguel Ángel Puyuelo también mostró satisfacción, "porque conocemos el posicionamiento del obispado sobre la estrategia que se va a seguir, lo asumimos y le aportamos nuestro apoyo". También está satisfecho por "la predisposición del Obispado a que las piezas regre-

sen a su lugar de origen".

El alcalde de Berbegal destacó que se va a actuar "de forma conjunta", e indicó que "llevamos ya muchos años" queriendo el retorno, por lo que "urgencia tampoco tenemos. Simplemente, queríamos ver que hay un posicionamiento firme y claro, y así lo hemos visto, por lo que nos vamos satisfechos. Comprobamos que, de verdad, hay una intención y una línea de trabajo marcada".



Imagen del colector de "La Mina". A.H.